



ORIENTACIONES PARA DISEÑAR PORTADAS

Antes de ponerte con el diseño definitivo:

- Investiga de qué va el libro. Te resumo su contenido: alimentación y nutrición, nutrientes, clases de alimentos según los nutrientes que contienen, pirámide alimenticia, dietas equilibradas, en nuestro caso la dieta mediterránea, recetas típicas de cada una de las dietas equilibradas.
- Lo primero que necesitas es una idea pero debes tener en cuenta la temática del libro.
- Te puedes inspirar viendo diseños de otras portadas. En estos enlaces encontrarás varios.

<http://wellmedicated.com/lists/45-beautifully-designed-book-covers/>

<http://www.youthedesigner.com/2010/03/19/86-beautiful-book-covers/>

- Es importante que la portada ofrezca una información global sobre el tema del libro y sobre la filosofía del Proyecto Comenius. Ten presente que es la primera impresión que nos llevamos del libro.
- Elige un diseño que se vea bien no sólo a tamaño real, (DIN A4), sino también en formato digital, en la pantalla del ordenador.
- Realiza **un boceto o más de uno**: qué fuentes elegirás, colores, dónde colocar el título, dónde el autor, qué tipo de letra vas a utilizar, qué dibujos o pinturas vas a crear, etc.
- El formato debe ser vertical.

Para el título:

- El título, obligatoriamente en inglés, debe ser fácil de leer, no lo desparrames por toda la portada ni lo escribas en vertical. Recuerda que no es un libro físico, sino que se leerá en una pantalla.
- Al escribir el texto de la portada, no utilices más de dos fuentes distintas.
- Evita los degradados, tanto en el tamaño de las letras como en los colores.
- Evita la combinación de colores chillones y las fuentes multicolores.
- Utiliza fuentes sobrias y con colores que combinen con el resto de la portada, que contrasten con el fondo, no que se pierdan en él. En este enlace encontrarás





- El título debe estar centrado o en un lado, procura que no tape nada importante del resto de la portada. Puede ir en una o más líneas y no tienen por qué ser completamente horizontales, se pueden girar un poco.

- Cuida la ortografía.

- Una vez hecho el texto de la portada, guárdalo e imprímelo en papel o cartulina para, posteriormente, empezar con el fondo de la portada que irá hecho a mano. Así, si te equivocas o no te convence, siempre puedes volver a imprimir el texto y empezar de nuevo el diseño del fondo. Otra opción es imprimir, recortar y pegar sobre el fondo ya realizado, pero el recorte ha de quedar perfecto.

- Sólo se admite tamaño DIIN A4 del papel o cartulina que presentes.

Para la ilustración del fondo de la portada:

- El diseño deberá estar bien centrado, pero se debe dejar un pequeño margen de seguridad en los bordes, al menos 5 mm.

- Una buena ilustración en la portada la hace más atractiva. Diseñala de tal forma que represente el contenido del libro y la filosofía del proyecto Comenius.

- Al hacer el diseño, recuerda que debes hacerlo con la claridad suficiente para que, al escanearlo, quede nítido y se vea bien.

- Si utilizas la técnica del collage, no pegues objetos con relieve, no se podrían escanear bien.

- Técnicas que puedes utilizar: lápiz de grafito, lápices de colores, rotuladores, ceras, tinta, acuarela, témpera, técnicas mixtas,... Utiliza el papel adecuado para cada técnica, sobre todo si se trata de pinturas al agua.

- Presenta el trabajo limpio, sin dobleces, ¡impecable!

- No utilices papel cuadriculado para el diseño, pero sí puedes usar una hoja o cartulina de color. Este color te servirá de fondo, tenlo en cuenta a la hora de hacer tu diseño.

- En estos enlaces encontrarás las reglas básicas para combinar colores

<http://www.webusable.com/coloursMix.htm>

http://www.bruguer.es/colores/como_combinar_colores

